WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2021

BNGACOR13T-BENGALI (CC13)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

প্রতিটি একক থেকে *একটি* করে প্রশ্ন নিয়ে মোট *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ১০×৪ = ৪০

একক-১

১।(ক) কালিদাসের যে-কোনো **দুটি** নাটক অবলম্বনে তাঁর নাট্য প্রতিভার পরিচয় দাও। ৫+৫

অথবা

(খ) 'কাদম্বরী কথা' গ্রন্থের রচয়িতা কে ? এটি কোন্ জাতীয় রচনা ? এই গ্রন্থটি অবলম্বনে রচয়িতার কবি প্রতিভার পরিচয় দাও। ১+১+৮

একক-২

২।(ক) যে-কোনো দুটি ট্র্যাজেডিধর্মী নাটক অবলম্বনে ট্র্যাজেডি নাটক রচনায় শেক্সপীয়রের কৃতিত্ব বিশ্লেষণ করো। ৫+৫

অথবা

(খ) ইংরেজি সাহিত্যে ডিকেন্সের জনপ্রিয়তার কারণ কি ? এ বিষয়ে শরৎচন্দ্রের সঙ্গে তাঁর তুলনা কতদূর সঙ্গত আলোচনা করো। ৬+৪

একক-৩

৩।(ক) বাস্তব সমাজকেন্দ্রিক ছোটোগল্প রচনায় মুন্সী প্রেমচাঁদের কৃতিত্ব নিরূপণ করো। ১০

অথবা

(খ) 'ছায়াবাদ' বলতে কি বোঝো ? ছায়াবাদী কবি হিসেবে মহাদেবী বর্মার প্রতিভার পরিচয় দাও। ৩+৭

একক-৪

৪।(ক) অসমিয়া কাব্য-সাহিত্যে হিতেশ্বর বরবরুয়ার অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) অসমিয়া কথাসাহিত্যে লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়ার অবদান সম্পর্কে আলোকপাত করো। ১০

৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×২ = ১০

(ক) সংক্ষেপে উত্তর দাওঃ (যে-কোনো ***একটি***)

মেঘদূত, গীতগোবিন্দ, উত্তর রামচরিত।

(খ) সংক্ষেপে উত্তর দাওঃ (যে-কোনো ***একটি***)

প্যারাডাইস্ লস্ট, ওড টু এ নাইটিঙ্গেল, ম্যান এ্যান্ড সুপারম্যান।

(গ) সংক্ষেপে উত্তর দাওঃ (যে-কোনো ***একটি***)

পল্টুবাবু রোড, কুকুর মত্তা, অতীত কি চলচিত্র।

(ঘ) অসমিয়া ছোটোগল্পে লক্ষ্মীনাথ ফুকনের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

অথবা

সংক্ষেপে অসমিয়া কাব্য-সাহিত্যের ইতিহাসে চন্দ্রধর বরুয়ার কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2021

BNGACOR14T-BENGALI (CC14)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০
(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে)

একক-১

(ক) 'ইংলন্ডে বঙ্গমহিলা' গ্রন্থের ষষ্ঠ অধ্যায়ে কৃষ্ণভাবিনীর বর্ণনায় লন্ডন শহরের ছবি যেভাবে ধরা পড়েছে, তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(খ) 'ইংলন্ডে বঙ্গমহিলা' গ্রন্থে ইংলন্ডের বাণিজ্য, কারুকর্ম এবং শ্রমজীবী মানুষ সম্পর্কে যে ধারণা পাওয়া যায়, তা নিজের ভাষায় লেখো। ১০

একক-২

(গ) 'য়ুরোপ প্রবাসীর পত্র' গ্রন্থের প্রথম পত্র অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের সমুদ্রযাত্রার বর্ণনা দাও। ১০

অথবা

(ঘ) ''এ বিষয়ে একটা দিশি পুতুল ও একটা বিলিতি পুতুলের যতটুকু তফাত, আমাদের দেশের ও এ-দেশের মেয়েদের মধ্যে ততটুকু তফাত মাত্র।'' – 'য়ুরোপ প্রবাসীর পত্র' গ্রন্থের সপ্তম পত্র অবলম্বনে উদ্ধৃতাংশটি বিশ্লেষণ করো। ১০

একক-৩

(ঙ) মুজতবা আলীর 'দেশে বিদেশে' ভ্রমণকাহিনি হয়েও আফগানিস্তানের লিখিত ইতিহাসেরও অসামান্য উপস্থাপনা। – মন্তব্যটির যথার্থতা নির্ণয় করো। ১০

অথবা

(চ) মুজতবা আলীর 'দেশে বিদেশে' রচনা কোন্ প্রেক্ষিতে সরস, মেধাবী এবং বর্ণময়, তা আলোচনা করো। ১০

একক-৪

(ছ) ভ্রমণসাহিত্য হিসেবে 'হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে' গ্রন্থটির স্বাতন্ত্র্য ও অনন্যতা কোথায় বুঝিয়ে লেখো। ১০

অথবা

(জ) ''আবার আসব হিমালয়, আবার দেখা হবে।'' – 'হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে' গ্রন্থে হিমালয়ের যে সামগ্রিক ভাবকল্প নবনীতা দেবসেনের চেতনায় ও লেখনীতে প্রতিফলিত হয়েছে, তার পরিচয় দাও। ১০

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটির শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০) ৫×২ = ১০

(ক) ''লন্ডনে অনেক আশ্চর্য দৃশ্য আছে, কিন্তু আমাদের কাছে মাটির নীচের লন্ডন অতি অদ্ভুত বলিয়া মনে হয়।'' – ব্যাখ্যা করো। ৫

(খ) ''আর এথেল তার আঙ্কল্ আর্থারকে মুহূর্ত ছেড়ে থাকতে চায় না'' – 'এথেল' এবং আঙ্কল্ আর্থারের পরিচয় দাও। ৫

(গ) ''সে বলল, 'মা খু চিহল্ ও পঞ্জম্ হস্তম্' অর্থাৎ, 'আমি তো পঁয়তাল্লিশ নম্বরের'।'' – ব্যাখ্যা করো। ৫

(ঘ) ''এতক্ষণে বেশ ইন্টারেস্টিং লাগছে সাধুকে।'' – সাধুটির পরিচয় দাও। ৫

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2021

BNGADSE04T-BENGALI (DSE3/4)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

প্রতিটি একক থেকে *একটি* করে প্রশ্ন নিয়ে মোট *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ১০ × ৪ = ৪০

একক-১

১।(ক) ‘সন্মার্গ-সপর্যা’ প্রবন্ধ গ্রন্থে ‘রক্তকরবী-তে সঙ্গীত প্রয়োগ’ প্রবন্ধে শম্ভু মিত্র রবীন্দ্রনাথের ‘রক্তকরবী’ নাটকের গানগুলিতে যেভাবে বাদ্যযন্ত্র ব্যবহারের বিবরণ দিয়েছেন তার পরিচয় দাও। ১০

(খ) ‘সন্মার্গ-সপর্যা’ প্রবন্ধ গ্রন্থে ‘নবনাট্যের বিচার’ প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক সমকালীন নবনাট্য আন্দোলনের যে মূল্যায়ন করেছেন তা পর্যালোচনা করো। ১০

একক-২

২।(ক) ‘চন্দ্রগুপ্ত’ নাটকে চাণক্য চরিত্রটি নাটকটিতে কতখানি অপরিহার্য হয়ে উঠেছে, তা বিশ্লেষণ করো। ১০

(খ) ঐতিহাসিক নাটক হিসেবে ‘চন্দ্রগুপ্ত’ নাটকটির সার্থকতা বিচার করো। ১০

একক-৩

৩।(ক) ‘ফেরারী ফৌজ’ নাটকটির নামকরণের সার্থকতা প্রতিপন্ন করো। ১০

(খ) ‘ফেরারী ফৌজ’ নাটকে অশোক চট্টোপাধ্যায় চরিত্রটি আলোচনা করো। ১০

একক-৪

৪।(ক) ‘‘প্রাণবন্ত সংলাপের ভাষা ‘ফুল্লকেতুর পালা’র প্রধান আকর্ষণ’’ — মন্তব্যটির সারবত্তা বিচার করো। ১০

(খ) ‘ফুল্লকেতুর পালা’য় কালকেতু চরিত্রের নব নির্মাণে নাট্যকারের সার্থকতা আলোচনা করো। ১০

৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর সংক্ষেপে দাওঃ ৫×২ = ১০

(ক) ‘দৈর্ঘে সে তোমারই মত ছিল। আর দেখতে ? - দেখতে অনেকটা তোমারই মত’ — সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো। ৫

(খ) ‘‘সত্য সেলুকস! কি বিচিত্র এই দেশ!’’ — উক্তিটি কার ? কাকে উদ্দেশ্য করে তাঁর এই উক্তি ? উক্তিটির মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো। ১+১+৩

(গ) ‘‘বারুদের স্তূপের ওপর বসে আছি, বুঝলেন না ? সেখানে আর আগুনের ফুলকিতে কাজ নেই।’’ — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো। ৫

(ঘ) ‘‘হেই মা অরণ্যচণ্ডী কালুবীরকে রক্ষা কর মা।’’ — বক্তা কে ? কালুবীরের সঙ্গে বক্তার কি সম্পর্ক ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করো। ১+১+৩

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2021

BNGADSE05T-BENGALI (DSE3/4)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০
(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে)

একক-১

(ক) দেশভাগের ইতিহাসের বাস্তব রূপ বাংলা সাহিত্যে কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে, কয়েকটি উপন্যাস অনুসরণে তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(খ) উনিশশো ছেচল্লিশের দাঙ্গা-রাজনীতির ট্রাজেডি বাংলা ছোটগল্পের পরিসরে কীভাবে এসেছে, সংশ্লিষ্ট কয়েকটি রচনা অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

একক-২

(গ) 'অশনি সংকেত' উপন্যাসে মন্বন্তরের যে বাস্তব এবং ভয়াবহ চিত্র তুলে ধরেছেন ঔপন্যাসিক, তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(ঘ) গঙ্গাচরণ ও অনঙ্গ-বৌ চরিত্র দুটির আলোচনাসূত্রে দেখাও যে, মন্বন্তর-বিধ্বস্ত পরিবেশের মধ্যে কীভাবে নতুন জীবনের বার্তা আভাসিত হয়েছে। ১০

একক-৩

(ঙ) দেশভাগের পটভূমিকায় উপন্যাসকে ছুঁয়ে 'আগুনপাখি' কোন্ অর্থে স্মৃতির আখ্যান হয়ে উঠেছে, তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(চ) 'আগুনপাখি' উপন্যাসের নামের ব্যঞ্জনা বিষয়বস্তুর প্রেক্ষিতে কতটা যথার্থ হয়ে উঠেছে ? ১০

একক-৪

(ছ) ''দেশভাগের নিভৃত ক্রন্দন নরেন্দ্রনাথ মিত্রের 'পালঙ্ক' গল্পের মূল উপজীব্য।'' – মন্তব্যটির যথার্থতা নির্ণয় করো। ১০

অথবা

(জ) নোয়াখালি দাঙ্গার প্রেক্ষাপটে হিন্দুর সংকটকে কেন্দ্রে রেখে এক তরুণের নিজের সম্প্রদায়ের পাপস্খালনের ব্রতপালন বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের 'প্রায়শ্চিত্ত' গল্প। – আলোচনা করো। ১০

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটির শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০) ৫×২ = ১০

(ক) মন্বন্তরকেন্দ্রিক যে-কোনো একটি ছোটগল্প সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

(খ) ''অনাহারে প্রথম মৃত্যুর অশনি-সংকেত।'' – প্রথম মৃত্যুটি কার ? এই মৃত্যুর মধ্যে দিয়ে কোন্ 'অশনি-সংকেত' দ্যোতিত হচ্ছে, তা সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও। ১+৪ = ৫

(গ) ''আমি কিসের লেগে কি ছাড়লম ? অনেক ভাবলম। শ্যাষে একটি কথা মনে হলো, আমি আমাকে পাবার লেগেই এত কিছু ছেড়েছি।'' – কোন্ প্রসঙ্গে এই বক্তব্যের অবতারণা ? এই বক্তব্যের মধ্যে দিয়ে বক্তার নতুন ব্যক্তিপরিচয় কীভাবে পরিস্ফুট হয়েছে ? ২+৩ = ৫

(ঘ) ''হাড় ওরা পেয়েছে, কেবল মন্ত্র পাওয়াটাই বাকি।'' – বক্তব্যটির নিহিতার্থ পরিস্ফুট করো। ৫

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2021

BNGADSE06T-BENGALI (DSE3/4)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০
(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে)

একক-১

(ক) ''সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আহ্বানে (১৩১৫ শ্রাবণ) কলিকাতার মন্দিরে এক ভাষণে তিনি এই প্রশ্ন তুললেন – ভারতের ইতিহাস কাদের ইতিহাস।'' – এই পর্বে কবির ভারত - আদর্শের সমগ্রতাকে উপলব্ধি করবার যে প্রয়াস লক্ষ্য করা যায়, 'রবীন্দ্র জীবনকথা' অনুসরণে তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(খ) ''জন্মোৎসবের পরে কবি আবার য়ুরোপ চলেছেন। এবার যাচ্ছেন ইটালি।'' – ইটালি ভ্রমণের অভিজ্ঞতার সঞ্চয় কীভাবে রবীন্দ্রজীবনীতে স্থান পেয়েছে তার পরিচয় দাও। ১০

একক-২

(গ) শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্যাশ্রমকে কেন্দ্র করে রবীন্দ্রনাথের এই পর্বের শিক্ষাচিন্তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(ঘ) রবীন্দ্র সমকালে কলাভবনের যে-কোনো দুজন শিক্ষকের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

একক-৩

(ঙ) রবীন্দ্রনাথ শ্রীনিকেতনের প্রতিষ্ঠা করে বিজ্ঞানভিত্তিক কৃষির পাশাপাশি দুর্দশাগ্রস্ত গ্রামগুলির পুনর্গঠনের কাজে যে সমস্ত পরিকল্পনা গ্রহণ করেছিলেন তা নিজের ভাষায় লেখো। ১০

অথবা

(চ) রবীন্দ্রনাথের সমবায় নীতির মূলসূত্রগুলির পরিচয় দাও। ১০

একক-৪

(ছ) ছেলেভুলানো ছড়ার সংগ্রাহক হিসাবে রবীন্দ্রনাথের ভূমিকা পর্যালোচনা করো। ১০

অথবা

(জ) ''নিম্নসাহিত্য এবং উচ্চসাহিত্যের মধ্যে বরাবর ভিতরকার একটি যোগ আছে'' – রবীন্দ্রনাথের এই উক্তির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১০

বিভাগ-খ

২। যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০ হবে) ৫×২ = ১০

(ক) 'রবীন্দ্র জীবনকথা'য় 'হিন্দুমেলার উৎসব' সম্পর্কে কী বলা হয়েছে ? এই প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ কোন্ গানটি লিখেছিলেন বলে জীবনীকার মনে করেন ? ৪+১

(খ) শান্তিনিকেতন আশ্রমে উদ্‌যাপিত যে-কোনো দুটি উৎসবের পরিচয় দাও। ২.৫+২.৫

(গ) শান্তিনিকেতন পল্লী উন্নয়ন পরিকল্পনায় লেওনার্ড এলমহার্স্টের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

(ঘ) কবিগানকে রবীন্দ্রনাথ 'নষ্ট পরমায়ু' বলেছেন কেন সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো। ৫

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2021

BNGGDSE03T-BENGALI (DSE2)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

প্রতিটি একক থেকে *একটি* করে মোট *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ১০ × ৪ = ৪০

একক-১

১।(ক) ব্যক্তিগত প্রবন্ধ বলতে কি বোঝো ? ব্যক্তিগত প্রবন্ধের সঙ্গে রম্যরচনার পার্থক্য নির্ণয় করো। ৫+৫

অথবা

(খ) ডায়েরী কিভাবে বহুজনের আস্বাদ্য হয়ে ওঠে, তা বিচার করো। ১০

একক-২

২।(ক) ''বাংলার ব্রতের ছড়াগুলি বাঙালির ঘরের জিনিস বলে ধরা যেতে পারে।'' — মন্তব্যটির তাৎপর্য নির্ণয় করো। ১০

অথবা

(খ) খাঁটি মেয়েলি ব্রত ও শাস্ত্রীয় ব্রত — এই উভয়ের তুলনামূলক আলোচনা করো। ১০

একক-৩

৩।(ক) 'শিলাইদহের স্মৃতি' প্রবন্ধে লেখক শিলাইদহে থাকাকালীন কোন্ কোন্ ঘটনার স্মৃতি রোমন্থন করেছেন, তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(খ) 'পদ্মা ও পদ্মাবোট' প্রবন্ধে পদ্মাবোট সম্পর্কে লেখক যে বর্ণনা দিয়েছেন, তার বিস্তারিত বিবরণ দাও। ১০

একক-৪

৪।(ক) 'আমাদিগের জন্মাবধিই পোড়া কপাল' — এমন বহু আক্ষেপ প্রকাশ পেয়েছে 'নারী জন্ম কি অধর্ম' প্রবন্ধে, সেই আক্ষেপগুলির মূল্যায়ন করো। ১০

অথবা

(খ) আত্মচরিত বলতে কি বোঝো ? 'আমার জীবন' প্রবন্ধটি আত্মচরিত হিসেবে কতটা সার্থক হয়ে উঠেছে, তা আলোচনা করো। ৩+৭

৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাওঃ ৫×২ = ১০

(ক) যে-কোনো ***একটি*** সম্পর্কে সংক্ষেপে উত্তর দাওঃ ৫

বস্তুনিষ্ঠ প্রবন্ধ, ভ্রমণ সাহিত্য, পত্রসাহিত্য

(খ) 'বসুধরা ব্রত' সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

অথবা

''নদী, নদী! কোথায় যাও ? বাপ-ভাইয়ের বার্তা দাও!'' ১+৪

— উদ্ধৃত ছড়াটি কোন্ ব্রতের অন্তর্গত ? উদ্ধৃতিটির মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো।

(গ) শান্তিনিকেতনের বিদ্যালয়ে সপ্তাহের কোন্ দিন ছুটি থাকত ? এবং সেই দিনটি কিভাবে উদ্‌যাপন করা হত ? ১+৪

অথবা

লন্ডনে থাকাকালীন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাথে যাঁদের সাক্ষাৎ হয়েছিল তাঁদের মধ্যে যে-কোনো দুইজনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫

(ঘ) ''হঠাৎ আজকাল সেই ধ্রুব বিশ্বাসের উপর কালস্রোতের আঘাত পড়িতে আরম্ভ হইয়াছে।'' — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বিষয়টি ব্যাখ্যা করো। ৫

অথবা

'শব্দ তত্ত্বে নারী গৌরব' — প্রবন্ধটির রচয়িতা কে ? আলোচ্য প্রবন্ধে কোন্ বিষয়ের প্রতি লেখিকা আলোকপাত করেছেন ? ৫

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2021

BNGGDSE04T-BENGALI (DSE2)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০

একক - ১

(ক) 'সধবার একাদশী' নাটকে সমকালীন সমাজচিত্রের পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(খ) 'এমন কর্ম আর করব না' প্রহসনটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০

একক – ২

(গ) ঐতিহাসিক নাটক হিসেবে গিরিশচন্দ্র ঘোষের 'সিরাজদ্দৌল্লা' নাটকের সার্থকতা বিচার করো। ১০

অথবা

(ঘ) গিরিশচন্দ্র ঘোষের 'সিরাজদ্দৌল্লা' নাটকের সিরাজদ্দৌল্লা চরিত্রটি আলোচনা করো। ১০

একক - ৩

(ঙ) 'চণ্ডালিকা' নাটকটির মূল উৎস সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করে নাটকটি মূলের প্রকৃত অনুসরণ কিনা তা বুঝিয়ে দাও। ৩+৭

অথবা

(চ) 'চণ্ডালিকা' নাটকে 'প্রকৃতি' চরিত্র কতখানি সার্থক হয়েছে আলোচনা করো। ১০

একক - ৪

(ছ) 'কারাগার' নাটকটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০

অথবা

(জ) 'কারাগার' নাটকের চন্দনা চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো। ১০

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×২ = ১০

(ক) ‘এ ব্যাটার মতন মিথ্যেবাদী তো আমি দুনিয়ায় দেখিনি’– কার উক্তি ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বুঝিয়ে দাও। ১+২+২

(খ) মীরজাফর কোরাণ স্পর্শ করে ক’টি প্রতিজ্ঞা করেছিলেন ? প্রতিজ্ঞাগুলি কি কি ? ১+৪

(গ) ‘প্রাণটা উঠলো চমকে, শিউরে উঠে প্রণাম করলেম দূর থেকে’ – কার, কখন এই অনুভূতি হয়েছিল ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বুঝিয়ে দাও। ২+৩

(ঘ) ‘সম্রাট আমি আপনার জন্মরহস্য জানি’– কে, কাকে বলেছিল ? জন্মরহস্য সংক্ষেপে উল্লেখ করো। ২+৩

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——