



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2021

BNGACOR08T-BENGALI (CC8)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১০×৪ = ৪০ ৩০০ হবে)

একক-১

(ক) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-র প্রথম সর্গ অবলম্বনে চিত্রাঙ্গদা চরিত্রের শিল্পগত সার্থকতা আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) প্রাচীন মহাকাব্যকে উৎস হিসেবে গ্রহণ করলেও উনিশ শতকীয় নবজাগরণের চেতনায় ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ উজ্জ্বল। – প্রথম থেকে ষষ্ঠ সর্গ অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থ্য বিচার করো। ১০

একক-২

(গ) ‘চঞ্চলা’ কবিতাটিতে গতিচেতনার অভিব্যক্তি কীভাবে কাব্যরূপ লাভ করেছে, তা বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

(ঘ) “জয়োদ্ধত প্রবল সাম্রাজ্যবাদীরা মানব ইতিহাস রচনা করেন না, করে কর্মমুখর চলমান জনতা।” – ‘ওরা কাজ করে’ কবিতায় রবীন্দ্রনাথ এই সত্য কীভাবে উপস্থাপিত করেছেন আলোচনা করো। ১০

একক-৩

(ঙ) ‘বোধ’ কবিতায় কবি জীবনানন্দের মানসচেতনা কীভাবে অভিব্যক্ত হয়েছে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

অথবা

(চ) ‘অদ্ভুত আঁধার এক’ কবিতায় উপস্থাপিত অন্ধকারের স্বরূপ ব্যাখ্যা করে কবির দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও। ১০

একক-৪

(ছ) ‘সুন্দর’ কবিতা অবলম্বনে সৌন্দর্য সম্বন্ধে কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(জ) ‘বাবরের প্রার্থনা’ কবিতায় ইতিহাসের প্রচ্ছদে সমকালীন জীবনসত্য কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে কবিতাটি অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০) ৫×২= ১০
- (ক) “ছিনু মোরা, সুলোচনে, গোদাবরী-তীরে,
কপোত কপোতী যথা উচ্চ বৃক্ষ-চূড়ে
বাঁধি নীড়, থাকে সুখে;” ২+৩
- কে কার উদ্দেশ্যে এই কথা বলেছে ? উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- (খ) “যাব না বাসরকক্ষে বধুবেশে বাজায় কিঙ্কিণী – ১+৪
আমারে প্রেমের বীর্যে করো অশঙ্কিনী।”
- কোন্ কবিতার অংশ ? এখানে নারীর যে বীর্যবত্তার প্রকাশ ঘটেছে তার পরিচয় দাও।
- (গ) “ছিন্ন খঞ্জনার মতো যখন সে নেচেছিলো ইন্দ্রের সভায় ৫
বাংলার নদী মাঠ ভাঁটফুল ঘুঙুরের মতো তার কেঁদেছিলো পায়।”
- উদ্ধৃত অংশটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- (ঘ) “যাবো ১+৪
কিন্তু, এখনি যাবো না
তোমাদেরও সঙ্গে নিয়ে যাবো
একাকী যাবো না, অসময়ে।”
- উদ্ধৃতিটি কোন্ কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে ? এই অংশে কবির কী মনোভাব ফুটে উঠেছে ?

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2021

BNGACOR09T-BENGALI (CC9)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ১০×৪ = ৪০ ৩০০ হবে)

একক-১

- (ক) ‘ঘরে-বাইরে’ উপন্যাসে বিমলার চরিত্র চিত্রণে যে গভীর মনস্তাত্ত্বিক টানাপোড়েন চিত্রিত হয়েছে তার স্বরূপ আলোচনা করো। ১০

অথবা

- (খ) রবীন্দ্রনাথের ‘ঘরে-বাইরে’ উপন্যাসে আত্মকথারীতি এই উপন্যাসের বিষয়বস্তুকে প্রকাশ করতে কতখানি শিল্পসম্মত হয়েছে আলোচনা করো। ১০

একক-২

- (গ) “আমাদের দেশে গার্হস্থ্য আশ্রমের যে অত্যন্ত উচ্চস্থান ছিল, এই কাব্য তাহা সপ্রমাণ করিতেছে।” — ‘রামায়ণ’ প্রবন্ধ অবলম্বনে এই মন্তব্যের যথার্থ্য প্রতিপন্ন করো। ১০

অথবা

- (ঘ) “কেহ যদি তরুণ বৎসরের ফুল ও পরিণত বৎসরের ফল, কেহ যদি মর্ত ও স্বর্গ একত্রে দেখিতে চায়, তবে শকুন্তলায় তাহা পাইবে।” — রবীন্দ্রনাথের ‘প্রাচীন সাহিত্যে’র অন্তর্গত শকুন্তলা প্রবন্ধ অবলম্বনে এই উক্তিটির মমার্থ বিশ্লেষণ করো। ১০

একক-৩

- (ঙ) “আমাদের সময়কার কিছু পূর্বে ধনীঘরে ছিল শখের যাত্রার চলন।” — রবীন্দ্রনাথের ‘ছেলেবেলা’ গ্রন্থ অবলম্বনে তৎকালীন শখের যাত্রার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

- (চ) “জ্যোতিদাদা এসেছিলেন নির্জলা নতুন মন নিয়ে।” — জ্যোতিদাদার পরিচয় দিয়ে তাঁর সম্পর্কে ‘ছেলেবেলা’ গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথ যে সন্মুতিচারনা করেছেন তার বিবরণ দাও। ১০

একক-৪

- (ছ) ‘রাশিয়ার চিঠি’ অবলম্বনে রাশিয়ার কৃষি ব্যবস্থা সম্পর্কে রবীন্দ্র-অভিজ্ঞতার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০
প্রসঙ্গক্রমে ভারতবর্ষের কৃষি সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের অভিমত প্রকাশ করো।

অথবা

- (জ) ‘রাশিয়ার চিঠি’ গ্রন্থটি কী ধরনের রচনা সে সম্পর্কে তোমার অভিমত ব্যক্ত করো। ১০

- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটির শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০) ৫×২ = ১০
- (ক) “পৃথিবীতে যারা কাপুরুষ তারাই স্ত্রীর পূজা দাবি করে থাকে। তাতে পূজারি ও পূজিত দুয়েরই অপমানের একশেষ।” — উদ্ধৃত উক্তিটির বক্তা কে? উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ২+৩
- (খ) “কিন্তু কেবল অতীত বর্তমান নহে, প্রত্যেক মানুষের মধ্যে অতলস্পর্শ বিরহ।” — অংশটি কোন্ প্রবন্ধ থেকে নেওয়া হয়েছে? তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১+৪
- (গ) ‘ছেলেবেলা’ গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথ কাকে ‘ওস্তাদ শিকারী’ বলেছেন? তাকে ওস্তাদ শিকারী বলার কারণ কী? ১+৪
- (ঘ) “মুশকিল এই, দয়া করে কোনো স্থায়ী জিনিস করা চলে না; বাইরে থেকে উপকার করতে গেলে পদে পদে তার বিকার ঘটে।” — রবীন্দ্রনাথের ‘রাশিয়ার চিঠি’ অবলম্বনে উদ্ধৃত উক্তিটির মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো। ৫

N.B. : Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

—x—



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2021

BNGACOR10T-BENGALI (CC10)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রথমমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা ১০×৪ = ৪০
অনধিক ৩০০ হবে)

একক-১

- (ক) গীতিকাব্য কাকে বলে ? গীতিকাব্যের কয়েকটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে একটি সার্থক গীতিকাব্যের পরিচয় দাও। ২+৮

অথবা

- (খ) ট্র্যাজেডির স্বরূপ আলোচনা করো এবং বাংলা সাহিত্যের একটি সার্থক ট্র্যাজেডি নাটকের পরিচয় দাও। ৪+৬

একক-২

- (গ) ঐতিহাসিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য নিরূপণ করো। একটি সার্থক বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা করো। ৪+৬

অথবা

- (ঘ) পত্রসাহিত্য কাকে বলে ? পত্রসাহিত্য ও ডায়েরির মধ্যে পার্থক্য কী ? ৩+৭

একক-৩

- (ঙ) “কাব্যং গ্রাহ্যম্ অলঙ্কারাৎ” — বিষয়টি আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

- (চ) “রস হচ্ছে নিজের আনন্দময় সন্মিতের আনন্দরূপ একটি ব্যাপার” — আলোচনা করো। ১০

একক-৪

- (ছ) “জগতের উপর মনের কারখানা বসিয়াছে এবং মনের উপরে বিশ্বমনের কারখানা – সেই উপরের তলা হইতে সাহিত্যের উৎপত্তি” — অংশটি কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত ? বিষয়টি ব্যাখ্যা করো। ১+৯

অথবা

(জ) “সাহিত্যের প্রধান অবলম্বন জ্ঞানের বিষয় নহে, ভাবের বিষয়।” – ‘সাহিত্যের সামগ্রী’ প্রবন্ধ অবলম্বনে বিষয়টি বিশ্লেষণ করো। ১০

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০ হবে) ৫×২ = ১০

(ক) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো একটি)

সাহিত্যিক মহাকাব্য, পৌরাণিক নাটক।

(খ) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো একটি)

রম্যরচনা, সামাজিক উপন্যাস।

(গ) ‘রীতিরাত্না কাব্যস্য’ — আলোচনা করো।

(ঘ) “..... চিত্র এবং সংগীতই সাহিত্যের প্রধান উপকরণ। — ব্যাখ্যা করো।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—