WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2021-22

BNGACOR11T-BENGALI (CC11)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের (অনধিক ৩০০ শব্দে) উত্তর দাওঃ ১০×৪= ৪০

একক – ১

(ক) ''রাজসিংহ উপন্যাসের নায়ক, স্বয়ং রাজসিংহ।'' – মন্তব্যটি কতদূর যথার্থ উপযুক্ত বিশ্লেষণসহ আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) 'রাজসিংহ' উপন্যাসের গঠন-সৌকর্য বিশ্লেষণ করে উপন্যাসটির অনন্যসাধারণ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা করো। ১০

একক – ২

(গ) 'পথের দাবী' উপন্যাসটির নামকরণের মধ্যেই ঔপন্যাসিকের স্বদেশ ভাবনার যে উদ্ভাস লক্ষ্য করা যায়, তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

(ঘ) 'স্বদেশের সেবা ও মুক্তির জন্য উৎসর্গীকৃত প্রাণ এক দেশপ্রেমিকের মধ্যে যে সততা, আত্মত্যাগ ও মহৎবৃত্তির প্রকাশ প্রত্যাশিত, সব্যসাচী চরিত্রটির মধ্যে তা সুন্দরভাবে প্রকাশিত হয়েছে।' – এই অভিমতটি বিচার করো। ১০

একক – ৩

(ঙ) 'গণদেবতা' উপন্যাসের শ্রীহরি ঘোষ (ছিরু পাল) চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে তাকে প্রথাগত খলচরিত্র বলা সঙ্গত কিনা বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

(চ) 'গণদেবতা' উপন্যাসে তারাশঙ্করের বাস্তবদৃষ্টি ও সমাজ পর্যবেক্ষণের যে গভীরতা লক্ষ্য করা যায় তা উদাহরণ সহযোগে বুঝিয়ে দাও। ১০

একক – ৪

(ছ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের হোসেন মিয়া চরিত্রটি সবচেয়ে জটিল ও রহস্যময়। – মন্তব্যটি বিশ্লেষণ প্রসঙ্গে উপন্যাসে চরিত্রটির ভূমিকা কতদূর সার্থক ও সঙ্গত তা' ব্যাখ্যা করো। ১০

অথবা

(জ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের ঘটনাপ্রবাহ ও চরিত্রসৃষ্টি পদ্মানদীর দ্বারা কতখানি প্রভাবিত হয়েছে তা আলোচনা করে দেখাও। ১০

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০ হবে) ৫×২=১০

(ক) ''আর একবার তাহাকে আমার দেখিতে ইচ্ছা আছে। একবার জিজ্ঞাসা করিবার ইচ্ছা আছে যে, জগতে ধর্ম্মাধর্ম্মে তাহার কিছু বিশ্বাস আছে কি না ?'' – কে, কাকে, কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলেছে ? বক্তার অভিপ্রায়টি ব্যক্ত করো। ১+১+১+২

(খ) 'নারীকে দিয়াই যদি কোন সমিতি পরিচালনা করিতে হয়, এই ত সেই বটে'। – কার সম্পর্কে এই উক্তি ? বক্তা কে ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বক্তার এরূপ সিদ্ধান্ত গ্রহণের কারণ ব্যাখ্যা করো। ১+১+১+২

(গ) ''দেবনাথ বলিল – অন্যায়। অনিরুদ্ধ ও গিরিশের এ মহা অন্যায়।'' – কোন্ অন্যায়ের কথা বলা হয়েছে ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো। ২+৩

(ঘ) ''হ, কপিলা চলুক সঙ্গে।'' – বক্তা কে ? বক্তার এরূপ মন্তব্যের কারণ নির্দেশ করো। ৫

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2021-22

BNGACOR12T-BENGALI (CC12)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

৫নং প্রশ্ন আবশ্যিক এবং প্রতিটি একক থেকে *একটি* করে মোট *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০× ৪= ৪০
(অনধিক ৩০০ শব্দে)

একক -১

১। ‘লিরিক কবিতা, আশ্চর্য স্বতঃস্ফূর্ত মূর্ছনা, নাটকীয়তা এবং গভীরতর ব্যঞ্জনায় ‘একরাত্রি’ একটি সার্থক প্রেমের ছোটগল্প’ — আলোচনা করো। ১০

অথবা

‘আমি তো সওদা করতে আসি না’ — উক্তিটি কার ? বক্তার চরিত্রে যে পিতৃসত্তার পরিচয় পাওয়া যায় গল্পটি অবলম্বনে তা স্পষ্ট করো। ১+৯= ১০

একক-২

২। সুবোধ ঘোষের ‘সুন্দরম্’ গল্পে লেখক মধ্যবিত্ত মনের যে পরিচয় দিয়েছেন তা আলোচনা করো। ১০

অথবা

‘‘ ‘পরশুরামের কুঠার’ গল্পে ধনিয়া জীবন সংগ্রামের এক অপরাজেয় শক্তি’’ — আলোচনা করো। ১০

একক -৩

৩। ‘তাজমহল’ গল্পে সমাজ বাস্তবতার যে চিত্র ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

‘আজ যদি কৃত্তিবাস, কাশীদাস থাকিতেন তাহা হইলে আমার বুদ্ধি, আমার বীরত্ব, আমার কীর্তির বিষয়ে তাঁহারা ছড়া বাঁধিতেন’ — উক্তিটি কার ? চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১+৯= ১০

একক - ৪

৪। ‘যশোদা পেশায় জননী, প্রফেশনাল মাদার’, ‘স্তনদায়িনী’ গল্প অবলম্বনে পেশাদার মা হিসেবে যশোদা চরিত্রটি মূল্যায়ন করো। ১০

অথবা

‘গণেশ’ গল্পে বিজ্ঞানের উদ্দেশ্যমূলক অপপ্রয়োগে লেখক জীবনের যে মর্মান্তিক পরিণতি রচনা করেছেন তার পরিচয় দাও। ১০

৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দে) ৫×২= ১০

(ক) 'টাকা যদি দাও তবেই অপমান। তোমার মেয়ের কি কোনো মর্যাদা নেই ?' — বক্তা কে ? কোন্ প্রসঙ্গে উক্তিটি করেছিল ? উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১+২+২= ৫

(খ) 'জীবনের চোরা ঘরে ওরা পাপের সঙ্গে চুক্তি করে চলে' — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বক্তার এই উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ২+৩= ৫

(গ) 'চিরকাল আমি কপালে পুরুষ' — বক্তার এরূপ মনে হওয়ার কারণ কি ? বুঝিয়ে দাও। ৫

(ঘ) 'দেহগত তুচ্ছ একটা পটুতা নয়, ভালোবাসা পাওয়াও না, শুধুমাত্র ভালোবাসতে পারাই যে যৌবন, এ বয়সে একথা বোঝা তোমার পক্ষে শক্ত হবে।' — উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ৫

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2021-22

BNGADSE01T-BENGALI (DSE1/2)

মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০
(প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে)

একক - ১

(ক) 'কৃত্তিবাসী রামায়ণ মধ্যযুগীয় বাঙালীর ভক্তিবাদের কাব্য' — তোমার পাঠ্য অবলম্বনে বিষয়টি পরিস্ফুট করো। ১০

অথবা

(খ) কৃত্তিবাস ওঝার 'শ্রীরাম পাঁচালী' অবলম্বনে 'সীতার অগ্নিপরীক্ষা' বৃত্তান্ত আলোচনা করে কবিকৃতির পরিচয় দাও।

একক – ২

(গ) বিপ্রদাস পিপলাই-এর 'মনসামঙ্গল' কাব্যে পৌরাণিক ও লৌকিক উপাদান কীভাবে পরিস্ফুট হয়েছে — আলোচনা করো। ১০

অথবা

(ঘ) চাঁদ সদাগর চরিত্র নির্মাণে বিপ্রদাস পিপলাই-এর স্বাতন্ত্র্যের পরিচয় দাও।

একক - ৩

(ঙ) দ্বিজমাধব রচিত 'মঙ্গলচণ্ডীর গীত' গ্রন্থে ব্যাধনারী ফুল্লরার বিশেষত্ব বর্ণনা করো। ১০

অথবা

(চ) দ্বিজমাধবের কাব্যে সমাজ-বাস্তবতার যে ছবি ফুটে উঠেছে তার বিবরণ দাও।

একক - ৪

(ছ) রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র রচিত 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যের প্রথম খণ্ড অবলম্বনে হাস্যরস বিচার করো। ১০

অথবা

(জ) মঙ্গলকাব্যের দেবদেবীদের চরিত্র সৃজনে দেবী অন্নদা এক ব্যতিক্রমী চরিত্র — আলোচনা করো।

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (অনধিক ১৫০ শব্দে) ৫×২ = ১০

(ক) ‘‘রহেন এরূপে পঞ্চবটী তিনজন। ৫
হেনকালে ঘটে এক অপূর্ব্ব ঘটন।
রাবণের ভগ্নী সেই নাম সূর্পণখা।
অকস্মাৎ রামের সম্মুখে দিল দেখা।’’

— উদ্ধৃতাংশের প্রসঙ্গ বিশ্লেষণ করো।

(খ) ‘‘ইষ্টমিত্র যত দেখ সম্পদ সময়। ৫
পড়িলে আপদ কাল কেহ কারো নয়।’’

— প্রসঙ্গপূর্বক তাৎপর্য নির্ণয় করো।

(গ) ‘‘দত্ত কুল অল্প জাতি তোমার জ্ঞেয়ান। ৫
ভাড়ু থাকিতে চন্দন পায় অন্যজন।’’

— প্রসঙ্গ উল্লেখপূর্বক আলোচনা করো।

(ঘ) তোমার শরীর আমি মাথায় করিয়া। ৫
দেখিয়াছি ফিরিয়াছি পৃথিবী ঘুরিয়া।
চক্র করি চক্রপাণি চক্রেতে কাটিয়া।
মোর মাথা হৈতে তোমা দিল ছাড়াইয়া।

— উদ্ধৃতাংশটির প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2021-22

BNGADSE02T-BENGALI (DSE1/2)

বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ পাঠ

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০
(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে)

একক - ১

(ক) 'মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত' কোন্ শ্রেণির রচনা বলে মনে করো ? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ১০

অথবা

(খ) ''গেজেট হইল, রাজা মুচিরাম রায় বাহাদুর। তোমরা সবাই আর একবার হরি বল।'' — বঙ্কিমচন্দ্র কোন্ প্রেক্ষিত তথা তাৎপর্যে মুচিরাম গুড়ের সাফল্য সম্পর্কে এই মন্তব্য করেছেন তা বুঝিয়ে দাও। ১০

একক – ২

(গ) 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' গ্রন্থ অনুসরণে স্বামী বিবেকানন্দের বিশ্ববীক্ষা এবং ভারত অনুভবের স্বরূপ নির্দেশ করো। ১০

অথবা

(ঘ) আধুনিক পশ্চিমকে স্বামীজী ছুঁয়ে যাচ্ছেন ইতিহাসের ধারাতে। 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' গ্রন্থের 'পারি ও ফ্রাঁস' রচনাংশ অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থতা নির্ণয় করো। ১০

একক - ৩

(ঙ) 'পঞ্চভূত'-এর 'মন' রচনায় স্বাধীনবিহারী মন ভূতনাথবাবুর উপলব্ধিতে কীভাবে তাৎপর্যমণ্ডিত হয়ে উঠেছে — তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(চ) ''আজ জমিদারের পুণ্যাহ'' — পুণ্যাহ কী ? 'সৌন্দর্যের সম্বন্ধ' প্রবন্ধটি অনুসরণে মানবজীবনে একদিনের উৎসবের সঙ্গে প্রতিদিনের দীনতা মোচনের সম্পর্ক নিরূপণ করো। ১০

একক - ৪

(ছ) ''যে-মৌলিক উপাদানে রবীন্দ্রনাথ গঠিত সেটা কবিত্ব শক্তি, সেটাই তাঁর গদ্যরচনাকে সপ্রাণ ও সার্থক ক'রে তুলেছে।'' — প্রাবন্ধিকের মন্তব্য কতদূর যথাযথ সে-বিষয়ে পাঠ্য প্রবন্ধে উল্লিখিত উদাহরণসহ তোমার অভিমত ব্যক্ত করো। ১০

অথবা

(জ) ''রাম অবতার হলেও মানুষ, নিতান্তই মানুষ। মনুষ্যত্বের মহত্তম আদর্শের প্রতিভূ তিনি, বিশেষ-কোনো একটি দেশের বা যুগের নয়, সর্বদেশের, সর্বকালের।'' 'রামায়ণ' প্রবন্ধ অনুসারে রামচরিত্র মূল্যায়নে প্রাবন্ধিকের অভিমত বিশদে আলোচনা করো। ১০

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×২ = ১০

(ক) ''হোম সাহেবের কিছুমাত্র দোষ নাই। দেশী, বিদেশী, সকল মনুষ্যই এইরূপ। সকলেই মিষ্ট কথার বশ।'' — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উদ্ধৃতাংশের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ২+৩

(খ) পাশ্চাত্যের শক্তিপূজা সম্পর্কে বিবেকানন্দ যে বর্ণনা দিয়েছেন দু-এক কথায় তার পরিচয় দাও। ৫

(গ) ''কাব্যের একটা গুণ এই যে, কবির সৃজনশক্তি পাঠকের সৃজনশক্তি উদ্রেক করিয়া দেয়।'' — কার বক্তব্য ? কোন্ কবিতার তাৎপর্য নির্ণয় প্রসঙ্গে এই মন্তব্যের অবতারণা ? উদ্ধৃতাংশটির ব্যঞ্জনা নির্দেশ করো। ১+১+৩

(ঘ) ''জীবনের শ্রেষ্ঠ সময় যৌবন নয়, জীবনের মাঝামাঝি অবস্থাটাই সবচেয়ে ভালো।'' — এই উক্তিটি কোন্ প্রবন্ধ থেকে নেওয়া ? এই অভিমতের সপক্ষে প্রাবন্ধিকের বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো। ১+৪

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2021-22

BNGADSE03T-BENGALI (DSE1/2)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ - ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের (অনধিক ৩০০ শব্দে) উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০

একক - ১

(ক) 'কবিতার কথা'-য় জীবনানন্দ কবিতার সৃষ্টিরহস্যকে কীভাবে ব্যাখ্যা করেছেন, তা পর্যালোচনা করো।

অথবা

'উপলব্ধির গাঢ়তা ও সততাই কবিতার জীবন' — জীবনানন্দের 'কবিতা পাঠ' অবলম্বনে মন্তব্যটির যাথার্থ্য বিচার করো।

একক – ২

(খ) 'কবিতার ভাষা' প্রবন্ধে 'আধুনিক কবিতার ভাষা' প্রসঙ্গে আবু সয়ীদ আইয়ুবের মতামতের গ্রহণযোগ্যতা বিচার করো। ১০

অথবা

আবু সয়ীদ আইয়ুবের 'কাব্যের বিপ্লব ও বিপ্লবের কাব্য' অবলম্বনে বাংলা কবিতার ধারায় যে নতুন আধুনিকতার জন্ম হয়েছিল, তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ১০

একক - ৩

(গ) 'মিছিলের মুখ' কবিতাটি অবলম্বনে সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কাব্যাদর্শের পরিচয় দাও। ১০

অথবা

'জরাসন্ধ' কবিতাটিতে পুরাণপ্রতিমার প্রয়োগে শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কবি প্রতিভার বিশিষ্টতা আলোচনা করো। ১০

একক - ৪

(ঘ) 'মুখ ঢেকে যায় বিজ্ঞাপনে' কবিতাটি কীভাবে সময় ও সমাজ সম্পর্কে শঙ্খ ঘোষের গভীর সচেতনতার একটি উজ্জ্বল নিদর্শন হয়ে উঠেছে, ব্যাখ্যা করো। ১০

অথবা

'বেশ কিছুকাল হলো' কবিতাটি অবলম্বনে বিনয় মজুমদারের প্রেম চেতনার বিশিষ্টতা বিশ্লেষণ করো। ১০

বিভাগ - খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দ) ৫×২ = ১০

(ক) ‘সকলেই কবি নয়, কেউ কেউ কবি’ — তাৎপর্য লেখো। ৫

(খ) ‘প্রথম দ্রষ্টা, কবিদের রাজা, সত্য দেবতা’ — মন্তব্যটি কার সম্বন্ধে এবং কেন বলা হয়েছে ? ১+৪

(গ) ‘পেট জ্বলছে, খেত জ্বলছে ৫

হুজুর জেনে রাখুন

খাজনা এবার মাপ না হলে

জ্বলে উঠবে আগুন’

কবিতাটির পটভূমি নির্দেশ করে উদ্ধৃতাংশের ব্যাখ্যা দাও।

(ঘ) ‘হেতালের লাঠি যেন এ-কাল প্রহরে মনে রাখে ৫

চম্পক নগরে আজ কানীর চক্রান্ত চারিদিকে’

—এর নিহিতার্থ বুঝিয়ে দাও।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——